

disposées selon des thèmes précis. Elles mettent en relief la progression et la continuité de l'histoire de l'espèce humaine. «L'épopée humaine» décrit l'évolution de l'homme et de ses modes de vie depuis son lointain passé jusqu'à l'époque contemporaine, tandis que «Le Canada avant Cartier» présente les résultats de la recherche archéologique au Canada. Les quatre salles consacrées à l'ethnologie évoquent la vie traditionnelle des Inuits du Grand Nord canadien, des Iroquois de la région des Grands Lacs et du Saint-Laurent, des Amérindiens des plaines centrales et de ceux de la côte nord-ouest. Enfin, la salle «Quelques arpents de neige» décrit les luttes des premiers explorateurs et colons, tandis que «Notre patrimoine — l'odyssée canadienne» illustre le patrimoine multiculturel du Canada sous forme d'un voyage dans le temps.

Le musée canadien de la Guerre, qui se rattache au musée canadien des Civilisations, met en relief le patrimoine militaire du Canada. Les collections vont des insignes de casquettes et des chars jusqu'au montage d'art guerrier le plus raffiné du monde. Le musée étudie les nombreux aspects du conflit humain du point de vue de l'histoire militaire. Les trois étages d'exposition illustrent quatre siècles de lutte armée engagée par les Canadiens à partir du premier contact avec les Européens jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Des expositions spéciales sont présentées au cours de l'année sur les divers chapitres du passé militaire du Canada, allant du rôle qu'ont joué les femmes pendant la guerre jusqu'aux œuvres créées pendant la guerre par des artistes tels qu'Alex Colville. De plus, le public international peut profiter des expositions itinérantes, de la série des publications historiques et des programmes éducatifs pour prendre connaissance des collections et des travaux de recherche effectués.

**Musée national des Sciences naturelles.** Situé au cœur de la région de la capitale nationale, ce musée compte six salles d'exposition permanentes: «La terre», «La vie dans le temps», «Les oiseaux au Canada», «Les mammifères au Canada», «Les animaux dans la nature» et «La vie végétale». Chacune de ces salles présentent les détails à la fois microscopiques et plus grands que nature du monde naturel à l'aide de divers moyens de communication tels que les ordinateurs, les vidéos, les photos, les montages tactiles, les ateliers, les expositions, les concerts, et à l'aide de vrais spécimens. Plus de 185 bénévoles présentent des séances d'interprétation aux étudiants, aux enseignants et à des groupes spéciaux. Les expositions itinérantes, les conférences, les films, les livres et les publications gratuites permettent au musée national des Sciences naturelles d'être connu de ses visiteurs à Ottawa et dans tout le pays.

Les cinq divisions scientifiques, à savoir la botanique, la zoologie des invertébrés, la zoologie des vertébrés, les sciences minérales, la paléobiologie et le Centre d'identification zooarchéologique, abritent les collections du musée, qui se situent parmi les meilleures au monde. Le musée appuie activement le travail sur le terrain et la recherche effectuée en laboratoire, par l'entremise de son personnel et de scientifiques associés de l'extérieur. Au fil des ans, le musée a produit une centaine de publications scientifiques, mettant ainsi à la disposition de la communauté internationale les résultats de ses recherches.

**Musée national des Sciences et de la Technologie.** Depuis son ouverture en 1967, ce musée a accueilli plus de 10 millions de visiteurs. Il présente les découvertes scientifiques et les progrès technologiques de manière à permettre aux visiteurs de prendre directement contact avec les objets ou les appareils exposés, ou de s'en approcher de très près. Les visiteurs peuvent ainsi éprouver le même sentiment de participation à la dynamique qui a animé les scientifiques et les techniciens. Dans la galerie de la physique, par exemple, le visiteur est invité à faire certaines expériences qui mettent à l'épreuve ses aptitudes physiques et sa dextérité.

Les pavillons sont consacrés aux transports de surface, aux communications et à l'espace, à l'astronomie, aux appareils de mesure du temps, à l'informatique, à l'agriculture et à l'art graphique.

Les programmes publics et les activités éducatives du musée comprennent des démonstrations quotidiennes, des visites guidées et des séances d'interprétation portant sur 30 sujets, ainsi qu'un programme d'observations nocturnes du ciel grâce auquel les participants peuvent contempler les étoiles à travers le plus gros télescope du Canada. D'autre part, le musée produit maintes publications (entre autres des dépliants et des cartes astronomiques mensuelles); il prend part à des foires agricoles et à des spectacles aéronautiques; et, en été, il offre aux amateurs de transport ferroviaire ancien des excursions en train à vapeur organisées de concert avec la Commission de la capitale nationale. Le musée dispose d'une bibliothèque spécialisée d'environ 20,000 livres, revues et ouvrages de référence.

La collection aéronautique de l'aéroport de Rockliffe permet au public amateur d'aviation de se délecter, car elle présente une centaine d'aéronefs et un vaste assortiment de moteurs et d'autres artefacts anciens qui illustrent l'évolution de la machine volante en temps de paix comme en temps de guerre, ainsi que son rôle dans le développement du Canada. Après l'inauguration du nouvel immeuble en septembre 1987, la grande salle d'exposition comprendra une «promenade dans le temps», qui